

HIGHLIGHTS

15-18H

- Wichtige Choreographien der Tanzgeschichte (Ballett-, Modern- & Black-Repertoire)
- Eigene Choreographien der Kinder und Jugendliche
- Einblicke in Technik-Unterricht (Ballett & Spitzentanz, Modern & Zeitgenössisch)

AB 18:45H: Gemeinsames Essen & Feiern

AUFFÜHRUNG

	KURS	CHOREOGRAPHIE	MINUTEN
15:00 -15:30H KINDER & JUGENDLICHE	Young Dance T(w)eens	<i>Peters/Jackson: Beat It</i>	2
	Tänzerische Früherziehung Bühl	<i>The Waves</i>	3
	Tänzerische Früherziehung Tübingen	<i>Ratte auf der Ritterburg</i>	7
	Tänzerische Früherziehung Bühl	<i>Wenn es draussen regnet</i>	4
	Young Dance Kids	<i>La La La</i>	2
	Young Dance Kids	<i>Gr. Allegro</i>	2
	Young Dance T(w)eens	<i>New Rules</i>	4
PAUSE: 15:30-15.50H			
15:50 -16:20H REPERTOIRE & VARIATIONEN	Ballett Repertoire	<i>Gorsky: The Little Humpbacked Horse: Pearls Duet</i>	2
	Ballett Variationen	<i>Bournonville: Flower Festival at Genzano , PDD & 2. Male Solo</i>	5
	YDK, YDT, B1c	<i>Cranko: Romeo & Juliet: ball scene</i>	4
	Modern Dance Repertoire	<i>Duncan: Sisters Duet</i>	3
	Black Dance Repertoire	<i>Ailey: Revelations: Pilgrim of Sorrow: Fix Me Jesus (PDD)</i>	5
	Black Dance Repertoire	<i>Ailey: Revelations: Take Me To The Water: I Wanna Be Ready</i>	4
	Black Dance Repertoire	<i>Fosse/Reinkin: Chicago: Hot Honey Rag Duet</i>	2
PAUSE: 16:20-16:40H			
16:40 -18:00H TECHNIK	Modern & Zeitgenössisch	<i>Theme & Variations ABCA</i>	9
	Ballett 1a	<i>1.PdBras, Pirouette, 3.PdBras, Relevé, Temps levé, Glissade, Sissonne, Ch. Waltz, Walk, Révérence</i>	15
	Ballett 1c	<i>Temps-Lié, Détourné, Temps Levé, Échappé, Assemblé, Sissonne, Jeté, Polka, Run, Soussus, Suivi</i>	15
	Ballett 3a	<i>Petit Adagio, Barre au milieu, Temps lié sauté, Batterie, Sissonne tombé, temps levé, Jeté fondu</i>	15
	Ballett 4a	<i>Petit Adagio, Pirouettes, Chassés, Batterie 1, Batterie 2, Gr. Allegro</i>	10
	Spitzentanz 4a	<i>Échappé, Sautille, Pas de bourrée, Sissonne, Ballonné</i>	6
	Ballett & Spitzentanz 4a	<i>Révérence (Gr. Jeté sur le pointe)</i>	2

InzTanz Mathis-Masury, Reutlinger Str. 10, D-72072 Tübingen; www.inztanz.de; info@inztanz.de; (+49) 07071 / 869 888 2

Bankverbindung: InzTanz Mathis-Masury, KtoNr. 13 01 522, Deutsche Bank, RT (BLZ 640 700 24)

BIC (SWIFT): DEUT DE DB640; IBAN: DE30 640 700 240 1301522 00

INZTANZ_FEBRUARY 5, 2023 : Seite 1 von 2

AUFBAU UND PROBEN

	HALLE 3	HALLE 2
12:00 - 13:00H	— AUFWÄRMEN MIT BALLETT 3A — Aufbau Licht & Kamera / Bestuhlung	— —
13:00 - 13:30H	Stellprobe Genzano und Ailey	-- Aufbau --
13:30 - 13:40H	Stellprobe Chicago	Umkleide, Maske, Aufenthaltsraum und Snack-Büffet für Tänzer*innen
13:40 - 13:50H	Stellprobe Sisters Duet	
13:50 - 14:00H	Stellprobe Pearls Duet	
14:00 - 14:15H	Stellprobe Modern & Zeitgenössisch	
14:15 - 14:30H	Stellprobe Romeo und Julia (YDK, YDT, B1c)	
14:30 - 14:45H	Stellprobe TF-Bühl	
14:45 - 15:00H	— EINLASS —	

ABBAU UND GEMEINSAMES ESSEN

	HALLE 3	HALLE 2
18:00 - 18:20H	gemeinsamer Abbau	
AB 18:45H	Tisch reserviert auf INZTANZ in der Gaststätte Herzog Ulrich, Ulrichstr. 11 (ca. 850 m. entfernt)	