

# CLEPSYDRA GEZEITEN

## CHOREOGRAPHISCHE PERFORMANCE-AUSSTELLUNG

ZEITGENÖSSISCHES BALLETT - SZENEN - LESUNGEN - OBJEKTE  
CHOREOGRAPHIN: AMBER WILLETT - SEATTLE - USA



19. - 21. JULI  
19:30 UHR

STADTMUSEUM  
T Ü B I N G E N

CHOREOGRAPHER-IN-RESIDENCE PROGRAMM 2011-12

INZTANZ — INTERNATIONALES ZENTRUM FÜR TANZ

**DIESE ORTSBEZOGENE PERFORMANCE-AUSSTELLUNG MACHT ERFAHRBAR, WIE VERSCHIEDENE STRÖME DES MENSCHLICHEN LEBENS, VERKÖRPERT IN KUNSTWERKEN UND ALLTAGSOBJEKTEN, MITEINANDER IN DIALOG TRETEN: WIE SIE SICH WANDELN UND WEITERENTWICKELN, VON EPOCHE ZU EPOCHE, VON LAND ZU LAND, VON KUNSTGENRE ZU KUNSTGENRE, VON FORM ZU FORM.**

Hier werden Tanz und literarische Szenen ausgestellt als Momentaufnahmen, als kurzzeitige Verfestigungen der Wellenbewegungen des Lebens, wie es ja auch die dinglichen Objekte in einem Museum sind. Der Besucher ist eingeladen, umher zu wandern, wie man es gewöhnlich in einem Museum tut, und die Eindrücke auf sich wirken zu lassen — oder einem geführten Rundgang zu folgen, der sicher stellt, dass man auch nichts verpasst.

Nach einer Eröffnung im Erdgeschoss gibt es für den Besucher auf den verschiedenen Ebenen des Stadtmuseums viel zu entdecken: Tänzer bewegen sich durch das Gebäude und zeigen an verschiedenen Orten choreographische Vignetten, ergänzt durch schauspielerische Szenen, die sich in manchen Ecken verbergen und eine ganz andere Perspektive auf dasselbe ermöglichen, und poetische Lesungen — alle einander gegenseitig als Quelle der Inspiration dienend.

Sie lassen uns die stationären Objekte, ihre Erzählung über das Leben in Tübingen im Verlaufe der Zeit in einem ganz anderen Licht sehen. Und diese Impressionen kann der Besucher an unterschiedlichen Stationen spontan teilen und so selbst mitwirken an dieser vielperspektivischen, multi-medialen Konversation.

**KARTENVORVERKAUF: STADTMUSEUM, UNTER [WWW.RESERVIX.DE](http://WWW.RESERVIX.DE) UND AN ALLEN ÜBLICHEN VVK-STELLEN**

